

Технологическая карта занятия «Народное творчество Донского края»				
Ф.И.О. педагога	Артамонова Ольга Николаевна			
Возрастная группа	подготовительная группа (6-7 лет)			
Форма организации, количество обучающихся	Подгрупповое занятие, 10 человек.			
Тема занятия	«Народное творчество Донского края»			
Методическое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> «Солнечная керамика»/ художественный альбом для детского творчества: учебно-методическое пособие для воспитателей, учителей начальной школы, педагогов дополнительного образования и родителей И.А. Лыковой 			
Ресурсное обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> элементы художественной росписи - художественный альбом для детского творчества: учебно-методическое пособие для воспитателей, учителей начальной школы, педагогов дополнительного образования и родителей «Солнечная керамика» И.А. Лыковой фотоматериалы для презентации – открытые источники сети Интернет 			
Методы	Словесные, наглядные, практические, игровые			
Используемые технологии	Информационно-коммуникационные, игровые, здоровьесберегающие технологии, технология проблемного обучения			
Цель занятия	Создание условий для развития у дошкольников ценностно-смыслового отношения к природе и культуре Донского края через ознакомление с декоративно – прикладным искусством.			
Задачи	Образовательные	Развивающие	Воспитательные	Коррекционные
	<p>1.Закреплять представления дошкольников о народных промыслах России и Ростовской области.</p> <p>2. Активизировать словарь по теме «Народные промыслы на Дону».</p> <p>Пополнить словарь словами «журналист», «репортаж», «реклама».</p> <p>3. Совершенствовать грамматический строй речи посредством использования игровых приемов, проблемных ситуаций.</p>	<p>1.Развивать пространственные представления, зрительное восприятие и внимание.</p> <p>2. Развивать синтаксическую сторону речи (составление простых распространенных предложений).</p>	<p>1.Воспитывать интерес к совместной деятельности.</p> <p>2.Воспитывать личностные качества: взаимопонимание, доброжелательность, готовность к сотрудничеству.</p> <p>3.Воспитывать любовь к родному краю через проявление эмоционально-положительного отклик на изображение природы, семикаракорскую роспись.</p>	<p>1. Развивать мелкую моторику, координацию речи с движением.</p> <p>2. Снять зрительное напряжение, предупредить утомления глаз через использование зрительной гимнастики.</p>
Оборудование	Мультимедийная установка, слайдовая презентация, сенсорная мышка, многофункциональное игровое пособие «Терем, теремок», карточки-символы «Народные промыслы» (большой куб), тренажеры Су-Джок по количеству детей			

	(по 2 каждого цвета и 1 для педагога), контейнеры для Су-Джок, ковровое панно с набором элементов семикаракорской росписи (на пару детей), «Солнышко» для выполнения зрительной гимнастики, планшеты (средний куб) с контурным изображением посуды, Для организации пространства необходимо: 3 стола для игрового пособия, 3 стола для организации выставки, подставки для книг 5 шт., 5 столов для работы детей, стулья по количеству воспитанников.		
Этап	Деятельность педагога	Деятельность детей	Планируемый результат
<p>I. Организационный момент</p> <p>Уточнение и активизация словаря по теме «Журналистика»</p> <p>Пополнение словаря словами «журналист», «репортаж».</p> <p>Актуализация знаний о народных промыслах.</p> <p>Развитие умения работать с символами, выдвигать предположения и</p>	<p><i>Организует приветствие детей.</i> Свою ладошку дай скорей, Нам вместе будет веселей!</p> <p><i>Видеообращение: Ребята, в моем детском саду есть детская телестудия «Лазорик». Я журналист этой телестудии.</i></p> <p>- Вы знаете, кто такой журналист?</p> <p>Мне нужно написать репортаж... (связь прервалась, и дети не услышали тему репортажа)</p> <p><i>Словарная работа: журналист – человек, который собирает информацию о чем-то интересном, репортаж – рассказ о чем-то.</i></p> <p><i>Педагог обращает внимание детей на теремок, на котором закреплены картинки-символы, объединенные одной темой – «Народные промыслы» (дымковская игрушка, хохломская посуда, жостовский поднос)</i></p> <p>Терем, терем, теремок, Он ни низок, ни высок Ставенки резные, окна расписные Он не просто здесь стоит, Тайну он в себе хранит.</p>	<p><i>Дети выполняют приветствие, расположившись вокруг педагога</i></p> <p><i>Дети высказывают предположения о значениях новых слов</i></p> <p><i>Дети рассматривают игровое пособие, символы, называют их.</i></p>	<p>Сплочение детского коллектива</p> <p>Создание эмоционального настроения на совместную работу.</p> <p>«Погружение» в тему занятия.</p>

<p>делать выводы</p>	<p><i>Вы в окошко загляните Что вы видите, скажите...</i></p> <p><i>-Как сказать двумя словами о всех перечисленных предметах? - Почему вы так решили? - Что обозначают слова народные промыслы? Оказывается тема моего репортажа – народные промыслы. А какие? Мы с вами сейчас узнаем.</i></p>	<p><i>Дети объясняют свое мнение, тем самым «задают» тему репортажа</i></p> <p><i>Дети объясняют свое мнение.</i></p>	<p>Определение сюжетной линии занятия.</p>
<p>II Основной этап.</p> <p>Работа с ИКТ*</p> <p>Совершенствование грамматического строя речи: умение образовывать имена</p>	<p><i>Педагог достает из теремка компьютерную мышку.</i></p> <p>-Что это? -Как вы думаете, что мы должны сделать?</p> <p><i>Педагог включает слайдовую презентацию</i></p> <p><i>- Ребята, что вы увидели на экране? 1 слайд – карта России</i></p> <p>- Почему мышка привела нас к карте нашей страны?</p> <p><i>2 слайд – появилось изображение хохломской посуды.</i></p> <p>- Как называется эта роспись? Посуду изготавливают умельцы из деревни Хохлома. Поэтому и роспись эта какая...? - Из какого материала делают хохломскую посуду? - А значит посуда какая ...</p> <p><i>3 слайд – появляются дымковские игрушки</i></p> <p>- Как называются эти игрушки? Дымковскую роспись делают в заречной слободе...Дымково. Значит игрушки какие...?</p>	<p><i>Дети предполагают, что на клавишу компьютерной мышки нужно нажать.</i></p> <p><i>Дети предполагают, что наша страна большая и умельцев и народных промыслов может быть много</i></p> <p><i>Дети договаривают</i></p>	<p>Ответы детей полными предложениями.</p> <p>Актуализация знаний детей о материалах, используемых при изготовлении хохломской посуды</p> <p>Совершенствование умений образовывать однокоренные слова</p>

<p>прилагательные от имен существительных.</p> <p>Совершенствование умения согласовывать имена существительные и имена прилагательные по роду и числу</p> <p>Развитие умения дошкольников составлять простые распространенные предложения.</p>	<p>- 4 слайд – появляется карта Ростовской области</p> <p>- Вы узнали это место на карте?</p> <p><i>На слайде появляется семикаракорская посуда</i></p> <p>- Какой народный промысел в нашей Ростовской области? В городе Семикаракорске создают эту посуду и она какая...</p> <p>- 5 слайд – появляется столовый сервиз</p> <p>- Что мы видим?</p> <p>- Эту посуду ставят на обеденный стол, значит она столовая. Обратите внимание на роспись посуды.</p> <p>- Что изображено на ней? Какие цветы? Какой основной цвет в росписи?</p> <p>- 6 слайд – появляется чайный сервиз</p> <p>А эта посуда для чего предназначена?</p> <p>- Если мы пьем из нее чай, то она ...</p> <p>- Какого цвета посуда?</p> <p>- Как вы думаете, из чего она сделана? Да, посуда выполнена из белой глины которую добывают нас на Дону. Для изготовления посуды требуются сильные умелые пальцы.</p> <p>Предлагаю и нам размять пальчики. <i>(педагог достает из теремка средний куб)</i> В норку руку опускай и тренажер свой доставай. -Что это?</p>	<p><i>Дети формулируют ответ распространенным простым предложением</i></p> <p><i>Дети описывают узор на посуде, употребляя имена прилагательные</i></p> <p><i>Дети, по двое вынимают Су-Джоки и становятся в круг</i></p>	<p>Закрепление умения детей согласовывать имена существительные и имена прилагательные по роду и числу</p>
--	--	---	--

<p>Развитие координации речи с движением</p>	<p><u>Упражнение с шариком «Су-Джок»</u></p> <p>Пошагаем мы немножко Крепко держим шар в ладошке К уху шарик поднесем И немножко потрясем А теперь мы поиграем По ладошке шар катаем Вперед, назад Теперь по кругу Улыбнемся все друг другу.</p> <p>- Ребята шарики одинаковые? <i>Педагог предлагает объединиться по цвету в пары, найти конверт такого же цвета, как шарик и узнать секрет, который находится в этом конверте.</i></p>	<p><i>Дети, выполняют упражнение вместе с педагогом</i></p>	<p>Совершенствование координации движения и речи детей</p>
<p>Развитие зрительное восприятие и умение анализировать изображение</p>	<p><u>Игровое упражнение «Покажи то, что видишь»</u></p> <p><i>7 слайд – ковыльная степь</i> Посмотрите на экран. раскинулась широкая ковыльная степь. Обратите внимание у кого из вас есть степной орнамент: травки, ковыль... поднимите его...вижу, спасибо.</p> <p><i>8 слайд – цветущая степь</i> А вот мы видим уже степь другую, какую? - Это элементы какого орнамента?</p> <p><i>9 слайд – подсолнечное поле</i> - Какова особенность этого цветка? Предлагаю сделать зарядку для наших глаз. Следите глазками за солнышком, голова при этом должна оставаться неподвижной.</p>	<p><i>Дети рассаживаются по парам за столы, рассматривают планшеты, силуэты посуды, конверты, в которых находятся элементы орнамента Семикаракорской росписи</i></p> <p><i>Дети поднимают фрагмент узора из набора на столах</i></p> <p><i>Дети отвечают, что цветок подсолнечника поворачивается за</i></p>	<p>У дошкольников совершенствуется умение работать в парах и выполнять определенное задание</p> <p>Развитие мыслительной операции анализ</p>

<p>Снятие зрительного напряжения</p> <p>Развитие умения работать в парах, договариваться, учитывать мнение друг друга.</p> <p>Воспитание интереса к совместной деятельности.</p>	<p><u>Гимнастика для глаз «Солнышко» (с использованием технологии В. Ф. Базарного).</u></p> <p>В небе солнце катится Словно желтый мячик, То за тучку спрячется То по елкам скачет. Поголяло, покружилось И за тучку закатилось.</p> <p><u>Практическая работа в парах</u></p> <p>Предлагаю вам сейчас договориться и создать Семикаракорский узор. Для этого переверните свои планшеты. У всех разные предметы посуды. Украсьте посуду самым красивым узором.</p> <p><u>Индивидуализация:</u> «+» Договоритесь между собой какое название можно придумать вашему изделию.</p> <p>«-» <i>Для тех, кто затрудняется в выполнении задания, педагог раздает карточки-подсказки (образцы узора)</i></p> <p>Ребята, какая красивая посуда у вас получилась! Поставьте планшеты на выставку. Предлагаю сделать рекламу нашей посуды. А это значит сказать о ней так, чтобы всем захотелось ее увидеть. Я начну, а вы продолжите: наша</p>	<p><i>солнцем.</i></p> <p><i>Дети следят глазами за движением солнышка</i></p> <p><i>вверх – вниз, вправо – влево.</i></p> <p><i>- движение глазами по кругу в одну и другую стороны.</i></p> <p><i>-поморгать и зажмурить глаза.</i></p> <p><i>Дети выкладывают узор из элементов росписи</i></p> <p><i>Дети подбирают имена прилагательные для описания посуды и росписи.</i></p>	<p>У детей снимается зрительное напряжение, повышается зрительную работоспособность</p> <p>Дети закрепляют знания о росписи в практической деятельности</p> <p>У детей развивается умение подбирать описательные имена прилагательные</p>
--	--	---	---

	<p><i>семикаракорская посуда самая ...</i></p> <p><i>Как замечательно вы рассказали о своей посуде, об этом я напишу в своем репортаже о народном творчестве Донского края. Я уверена, что все захотят приехать к нам на Дон и познакомиться с этим удивительным промыслом.</i></p>		
<p>III. Заключительный этап. Рефлексия.</p> <p>Формирование у дошкольников умения в описании эмоционального состояния</p>	<p><i>На память о нашей встрече я дарю вам альбомы, в которых вы можете нарисовать еще много интересных узоров семикаракорской росписи.</i></p> <p>Включение журналиста: <i>Ребята, спасибо вам за прекрасную работу, в своем репортаже я напишу, о красоте семикаракорской росписи о замечательном народном промысле Донского края. Если вы со мной согласны покажите «класс»!</i> <i>(жест большой палец вверх)</i> Здорово! Спасибо! До новых встреч!</p>	<p><i>Дети делятся своими впечатлениями.</i></p>	<p>Эмоциональная отзывчивость на совместную деятельность.</p>

* В случае возникновения проблемы с мультимедийной установкой использовать иллюстрации на бумажном носителе.