

**муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение детский сад «Зоренька»  
г.Волгодонска**

**Творческая лаборатория  
«Использование развивающих игр  
В. В. Воскобовича в развитии речевого  
творчества»**

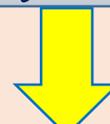
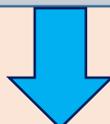
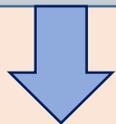
**Подготовила:  
Артамонова О.Н.**

**г. Волгодонск, 2022г.**

**Речевое творчество –  
это...?**

**Речевое творчество – это деятельность продуктивного вида, в результате которой появляется текст.**

*Е. М. Струнина*



*Пересказ*

*Сочинительство*

*Речевая  
импровизация*

**Показатели уровня развития  
речевого творчества у детей –  
это...?**

# Показатели высокого уровня развития речевого творчества у детей

<b>1</b>	<b>наличие интереса и потребности в творчестве</b>
<b>2</b>	<b>проявление эмоционального переживания, сопровождающего деятельность</b>
<b>3</b>	<b>стремление к преобразованию, самостоятельный поиск в решении поставленной задачи</b>
<b>4</b>	<b>качество продукта детской творческой речевой деятельности - наличие средств выразительности</b>

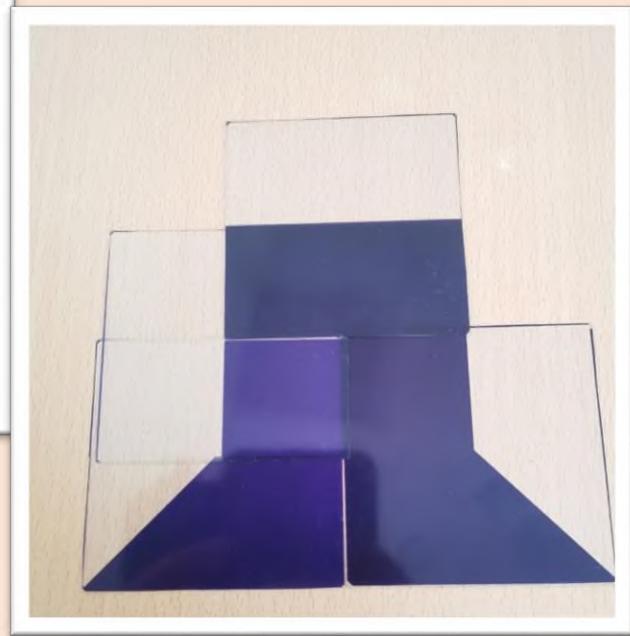
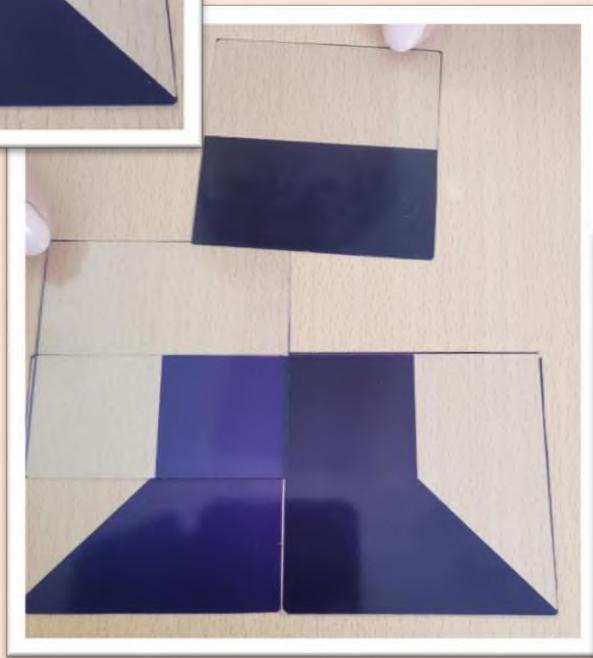
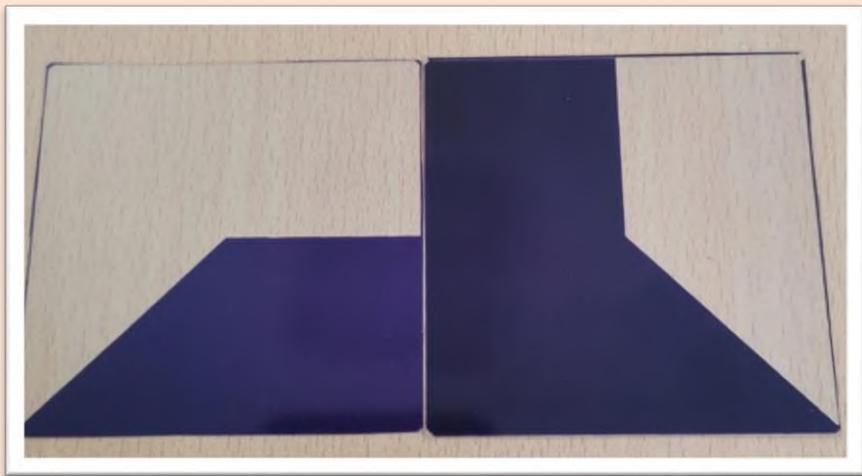
Задача: сформировать **речь**  
и все её компоненты  
(словарь, грамматический  
строй речи, фонетико-  
фонематическое  
восприятие, связную речь)

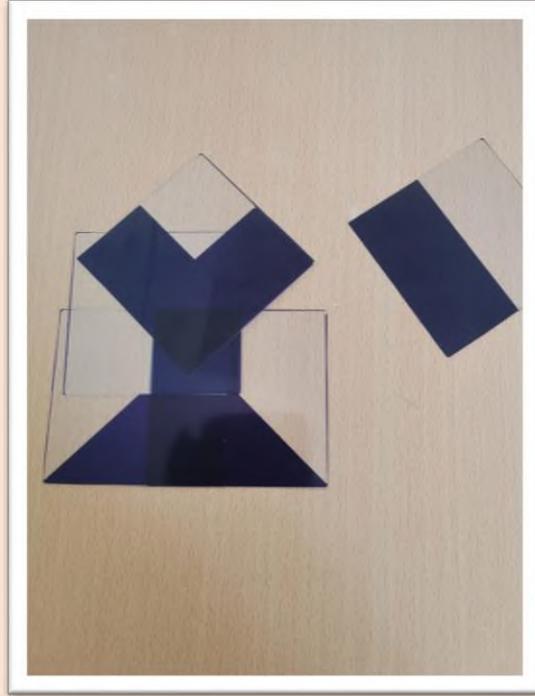
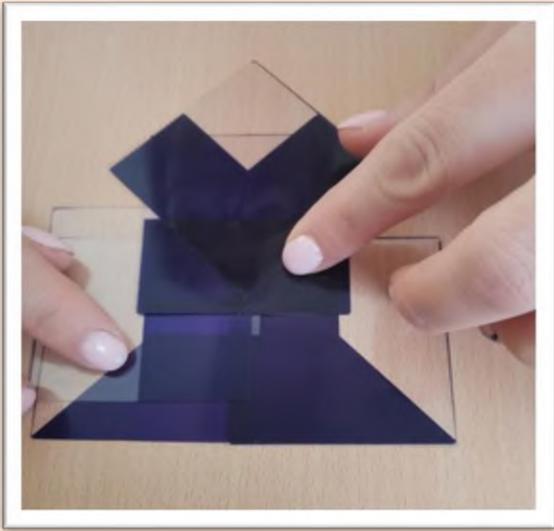
Н.Е.Веракса

Задачи технологии:  
развивают психические  
процессы: внимание,  
память, воображение,  
мышление, **речь**

В. В. Воскобович







# Восприятие литературных произведений - средство развития речевого творчества

Для развития поэтического слуха ребенка, необходимо использовать следующие методы:

- знакомство детей с произведениями искусства (как авторскими, так и народными), которые помогут им ярче представить и почувствовать образный язык загадок, сказок, рассказов и т.д.
- использование словесных игр-упражнений, которые будут расширять знания детей о художественном слове, его эмоциональной окраске в различных контекстах.
- привлечение детей к творческим заданиям - придумыванию сравнений, эпитетов, подбору рифм и т.д.

«Умные игры в добрых сказках» С. В. Макушкиной реализует задачи по формированию личности дошкольника. Сочетание трёх основных технологий (развивающее обучение, элементы сказкотерапии, ИКТ), направленные на личностное развитие ребёнка и составляют основу системы образовательной деятельности.

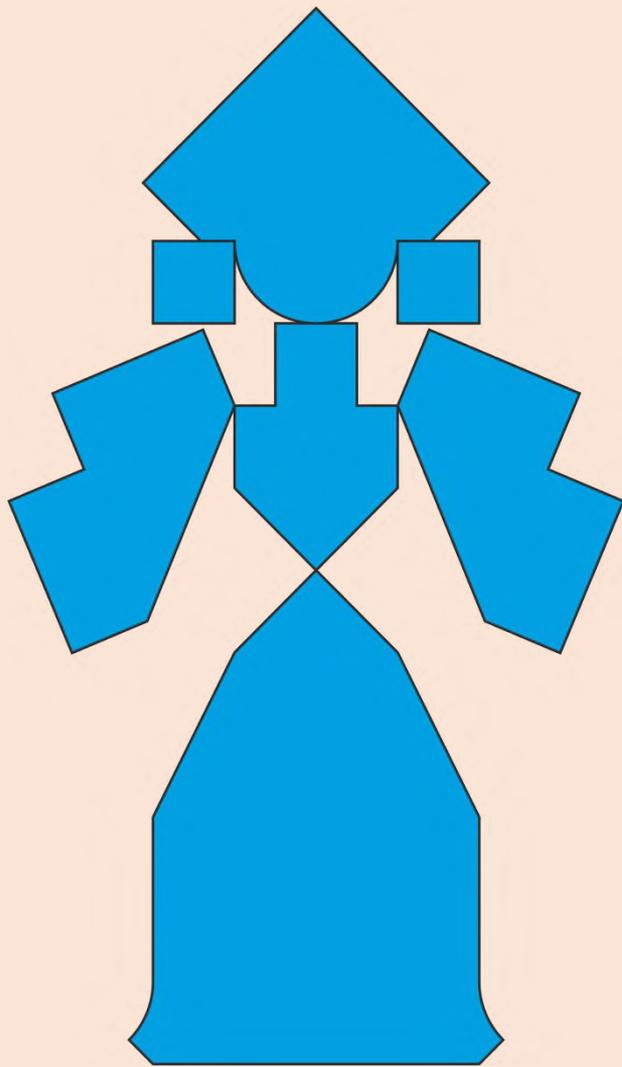
В основе данной программы — технология интеллектуально — творческого развития «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича.





**1 шаг: знакомство с чертами характера героев сказки и эмоциональное их отражение в речи (подбор образных выражений, синонимов, сравнений)**





В каждом цирке выступает,  
Не бывает он сердит,  
С ним никто не унывает —  
Самых мрачных рассмешит.



В воздух он мячи кидает.  
Знаем точно: все поймает,  
Не уронит ни один,  
В цирке он такой один.

**УДАЧИ В ИГРАХ –  
УСПЕХОВ В РАЗВИТИИ!!!**